



ALESSANDRO FIAMMENGHI

O-+-+ e riparazione - acrilico su plexiglass, cm 100x100

QUOTAZIONI OPERE: da euro a 5.000,00 a 10.000,00

RECENTI ESPOSIZIONI, PUBBLICAZIONI E PREMI

2021 - Esposizione a Spoleto, galleria "la bottega dell'arte di Katy Laudicina".



Alessandro Fiammenghi

Riparazione e pace - acrilico su plexiglass, cm 50x60

Alessandro Fiammenghi rifiuta la forma e quindi è un informale. Chiedersi se questo *Riparazione e pace* sia astratto è limitante. Torna alla mente piuttosto l'arte povera di Kounellis, ad esempio. Ma anche qui saremmo lontani dalla correttezza. Certamente "povero" è il supporto, cioè il plexiglass. Rotto, franto e ricomposto da vene di colore che lo attraversano. Pensiamo piuttosto al Kintsugi, l'arte giapponese di riparare la ceramica - e la vita.

Emanuele Beluffi